

# **Licenciatura en Educación Especial**

## **Sexto Semestre**

### **Atención Educativa de Alumnos con Aptitudes Sobresalientes**

---

Horas /semana: 4

Créditos: 7.0

#### **Introducción**

La atención de las alumnas y los alumnos con aptitudes sobresalientes, ha sido un tema poco atendido en nuestro país, a pesar de que se han desarrollado propuestas tanto a nivel gubernamental y no gubernamental. Fue a inicio de la década de los noventas, cuando se incorpora dentro de la legislación la atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes y se consideran dentro del marco de la Educación Especial y las necesidades educativas especiales. Con el surgimiento del Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa en el 2002, se establece una línea de investigación tendiente a la atención de esta población escolar.

El propósito general del curso de *Atención Educativa de Alumnos con Aptitudes Sobresalientes*, que se cursa en el sexto semestre, es brindar un marco teórico y conceptual, que permita fundamentalmente al estudiante, conocer, explicar y atender la aptitud sobresaliente bajo diversos enfoques teóricos, además se pretende introducirlo en el campo de estudio de los diferentes modelos explicativos y las oportunidades de intervención psicoeducativa.

Los contenidos del curso aportan elementos que permiten la conceptualización, identificación, evaluación y atención de los alumnos<sup>1</sup> con aptitudes sobresalientes y las necesidades educativas especiales que puedan presentar.

La asignatura se organiza en tres bloques, los cuales introducen al estudiante normalista en un recorrido que va desde los conceptos básicos de la inteligencia, el pensamiento creativo, los modelos teóricos contemporáneos en que se sustenta el estudio de la aptitud sobresaliente; las pautas para caracterizar, identificar y evaluar al alumno y finalmente ofrecer una gama de opciones que permitan la intervención educativa, priorizando el enriquecimiento escolar como la opción más pertinente para nuestro contexto educativo y social.

Una de las características del curso, es el continuo que se da entre la teoría y la práctica, ya que se pretende llevar al futuro maestro en educación especial, a la

---

<sup>1</sup> A fin de facilitar la lectura, en este programa se utilizarán en adelante las expresiones “los niños”, “los alumnos”, “los estudiantes”, “los maestros”, y “los docentes” para hacer referencia tanto a hombres como a mujeres.

elaboración de propuestas prácticas de enriquecimiento escolar para favorecer y dar respuesta a los alumnos con aptitudes sobresalientes.

Dadas las características del contenido de esta asignatura, será necesario que el desarrollo de la misma vaya acompañado de actividades de consulta en diferentes medios y fuentes de información, análisis de propuestas diversas, y la visita a centros educativos en donde se brinde la atención a los alumnos con aptitudes sobresalientes.

### **Propósitos generales**

Los contenidos del curso y las actividades sugeridas permitirán que los estudiantes:

- Analicen la correlación que se presenta entre la inteligencia y la creatividad, como conceptos asociados a la definición y conceptualización de la aptitud sobresaliente.
- Identifiquen la complejidad y la diversidad conceptual en el campo de las aptitudes sobresalientes.
- Conozcan las necesidades educativas especiales que pueden presentar las alumnas y los alumnos con aptitudes sobresalientes.
- Identifiquen a través de diversas técnicas e instrumentos, en qué campo del quehacer humano destacan significativamente los alumnos con aptitud sobresaliente.
- Elaboren propuestas de intervención para atender las necesidades educativas especiales que pueden presentar estos alumnos.

### **Organización de los contenidos**

La asignatura tiene una carga horaria de 4 horas a la semana. Los contenidos están organizados en tres grandes bloques temáticos y están ordenados de acuerdo a una secuencia lógica. Cada bloque cuenta con una bibliografía básica y complementaria, así como un conjunto de actividades de carácter teórico y práctico interrelacionadas que permiten la comprensión de los temas a partir de su análisis y reflexión alcanzándose así los propósitos generales de la asignatura.

El bloque I. "Modelos teóricos explicativos de las aptitudes sobresalientes", introduce al futuro maestro en educación especial en el conocimiento y el análisis de los conceptos de inteligencia y creatividad, iniciando primeramente con el de inteligencia, desde una perspectiva tradicional hasta las explicaciones contemporáneas. Posteriormente se aborda el pensamiento creativo, donde se considera tanto el concepto como el proceso y rasgos de la personalidad creativa, para posteriormente analizar la interrelación e independencia entre ambos conceptos. Finalmente se revisan de manera puntual los modelos explicativos de la aptitud sobresaliente abordándose algunos de los autores representativos de este campo.

Con ello se aportan los elementos indispensables para que el estudiante normalista, identifique la complejidad y la diversidad de conceptos en el campo de las aptitudes sobresalientes y la importancia de tener una claridad conceptual.

En el bloque II. “Detección de alumnas y alumnos con aptitudes sobresalientes”, se describen las características de esta población, mismas que darán pauta al estudiante para identificar y realizar la evaluación psicopedagógica de los alumnos con aptitud sobresaliente y las necesidades educativas especiales que puedan presentar. Asimismo se realiza un análisis de aspectos relacionados con la atención de las aptitudes sobresalientes de los alumnos con discapacidad. Para finalizar el bloque se retoma la evaluación psicopedagógica en la *Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes* del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa.

Finalmente, el bloque III. “Atención educativa a las alumnas y los alumnos con aptitudes sobresalientes”, proporciona elementos teóricos y prácticos que posibilitan la intervención psicoeducativa, revisando diferentes propuestas. Además se reflexiona sobre la importancia de la colaboración con los padres en el proceso educativo de estos niños.

### **Relación con otras asignaturas**

*Atención Educativa de Alumnos con Aptitudes Sobresalientes*, proporciona al futuro maestro de educación especial, la base conceptual que permite llevar a cabo la conceptualización, identificación e intervención educativa de esta población.

Este curso se encuentra ubicado en el campo de la formación común de maestros de educación especial, ya que la población de alumnos sobresalientes es una realidad en cada aula escolar. La asignatura se fortalece con elementos que brindan los cursos de *Introducción a la Educación Especial, Desarrollo Infantil y de los Adolescentes, Neurobiología del Desarrollo, Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I y II, Área de Acercamiento a la Práctica Escolar, Desarrollo Cognitivo y del Lenguaje, Desarrollo Social y Afectivo, Familia y Proceso Educativo y Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje I y II.*

### **Orientaciones didácticas generales**

1. *Encuadre del curso.* Es fundamental que el docente que imparta esta asignatura, considere la importancia de realizar al inicio del curso, un encuadre en el que, junto con los estudiantes, revisen el mapa curricular de la Licenciatura en Educación Especial con el fin de ubicar la asignatura y su relación con otras. Además de que analicen los propósitos de la misma, la secuencia de sus contenidos, así como el tipo de trabajo y las actividades que se proponen para el desarrollo de cada uno de los temas.

2. *Enfoque de la asignatura.* Se tendrá presente que la aptitud sobresaliente, forma parte de la diversidad del aula, y que algunos alumnos pueden presentar necesidades educativas especiales, asociadas a la aptitud sobresaliente. Así mismo es menester conocer las características propias del desarrollo cognitivo, afectivo y social de la población de niños o niñas que presentan esta condición. Es indispensable que el docente que imparte el curso, reconozca la existencia de los alumnos con aptitudes sobresalientes, como una realidad permanente en las aulas regulares, y cómo dar respuesta a las necesidades educativas que deben ser cubiertas por el futuro maestro en educación especial.
3. *Revisión de aportes teóricos diversos.* El tratamiento de los temas referentes a la atención de alumnos con aptitudes sobresalientes, implica la revisión durante el curso, de diferentes aportes teóricos. Se promueve el acercamiento a varias explicaciones, con el propósito de que los estudiantes desarrollen habilidades para comparar distintas perspectivas de estudio, y para usar la teoría como una herramienta de análisis de la realidad. Se promueve la revisión de diferentes perspectivas, con la finalidad de integrar elementos que coadyuven a una visión integral del tema.
4. *El trabajo en equipo* resulta productivo si se organizan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Conviene precisar que el trabajo en equipo no sólo es cooperativo y colaborativo sino formativo, si se apoya en el esfuerzo individual de sus integrantes y si éstos obtienen una visión de conjunto del tema estudiado. Debe evitarse un trabajo de equipo que fragmenta y aísla las tareas, que no permite valorar el esfuerzo personal y que no integra coherentemente las aportaciones individuales para generar un esfuerzo común.
5. *La consideración de las ideas previas.* Un aspecto muy importante es conocer y tomar en cuenta las ideas previas de los estudiantes como un referente para el desarrollo del curso. Hay que tener presente que el antecedente conceptual deberá evolucionar hacia la elaboración de nuevas y mas complejas nociones, en torno a las necesidades educativas especiales asociadas a la aptitud sobresaliente. Para indagar las experiencias y las concepciones previas no basta con plantear preguntas al grupo al iniciar un tema, es preciso buscar distintas estrategias como la escritura individual de textos breves, la aplicación de cuestionarios, la elaboración de esquemas, o la organización de debates, entre otras, que pueden convertirse posteriormente en instrumentos para valorar los avances obtenidos durante el curso.
6. *El uso de la terminología.* Al revisar la bibliografía, es notorio que se emplean diversos términos para referirse a los niños y a los adolescentes con aptitudes sobresalientes. Es importante que el docente, así como los estudiantes contextualicen el uso de estos términos a partir del reconocimiento del autor que lo emplea, y el enfoque teórico en que se sustenta.

7. *El análisis y la reflexión son habilidades que se promueven a través de recursos diversos.* El programa propone un conjunto de textos cuya lectura individual y previa, es imprescindible para la adquisición de los conocimientos, para analizar y reflexionar acerca de distintos temas y para entablar una discusión argumentada; por esta razón, es conveniente propiciar la lectura de textos, la elaboración de síntesis, de ensayos breves y diversos registros de información a través de los cuales cada estudiante exprese sus ideas, puntos de vista y conclusiones que sirvan de apoyo para el trabajo colectivo.
8. *El empleo de videos* es otro recurso que permite identificar diversos aspectos relacionados con las características del desarrollo, la detección, la evaluación y la atención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes.
9. *La consulta de información en la Internet*, permite ampliar la información acerca de los avances y las innovaciones que recientemente se han generado en el ámbito de la atención de niños y adolescentes con aptitudes sobresalientes. Se sugiere organizar exposiciones, debates y plenarias en las cuales se analicen sus aportes en el terreno educativo.
10. *La promoción de información y sensibilización en la comunidad.* Se sugiere organizar conferencias y elaborar folletos informativos a fin de distribuirlos en la propia escuela normal o en las escuelas de educación básica durante las jornadas de observación y práctica.
11. *Las actividades de observación* constituyen un recurso valioso mediante el cual los estudiantes normalistas tienen un acercamiento directo a los niños y a los adolescentes con aptitudes sobresalientes, tanto en el contexto educativo como en otros ámbitos. Es conveniente que antes de realizar las observaciones se defina su propósito y los aspectos específicos que interesa conocer y posteriormente se favorezca el análisis y la reflexión constante en torno a ellas.
12. *La elaboración de instrumentos de identificación para alumnos con aptitudes sobresalientes*, constituye la aplicación práctica de los contenidos teóricos abordados en el curso. Dichos instrumentos recopilan aspectos básicos de la conceptualización, como de la caracterización de las niñas y los niños con estas características.
13. *La realización de propuestas de intervención* favorece la integración de la parte conceptual y procedimental de los contenidos abordados en el curso. Reflejan las habilidades desarrolladas a través del estudio y el ejercicio práctico de manera integral.
14. *La organización de los tiempos debe ser adecuada a las características del grupo, ritmos de trabajo y condiciones institucionales.* La programación de las actividades no establece correlación uno a uno con las sesiones programadas.

15. *La exploración de creencias personales* permite desarrollar en el grupo una base conceptual que generalice el conocimiento y reduce la disparidad entre las diferentes concepciones.
16. *La realización de actividades creativas* son parte fundamental del curso, para propiciar que los estudiantes normalistas desarrollen estas habilidades. Se propone escenificaciones, elaboración de productos donde utilicen materiales diversos y la exposición de ideas creativas.
17. *Se sugiere que la actividad final del curso se revise desde el inicio del semestre* para que los estudiantes la vayan construyendo durante el desarrollo de los tres bloques que integran la asignatura, lo que implica el establecimiento de los equipos de trabajo desde este momento.

### **Sugerencias para la evaluación**

1. Los criterios y procedimientos para evaluar los propósitos del curso y el aprendizaje de los estudiantes durante el desarrollo de la asignatura, deben ser congruentes con dichos propósitos y con las orientaciones didácticas que se han señalado. A su vez, el marco de referencia para evaluar el curso lo constituyen los rasgos del perfil de egreso que se establecen en el Plan de Estudios de la Licenciatura.
2. Es necesario tener en cuenta que la evaluación, además de permitir al asesor del grupo identificar los avances y las dificultades en la construcción de conocimientos de los estudiantes, también le aporta información para tomar decisiones que contribuyan a mejorar sus formas de enseñanza.
3. Para que los futuros maestros en educación especial tomen conciencia de los compromisos y tareas que les corresponde asumir, es conveniente que al iniciar el curso, el docente del curso acuerde con ellos los criterios y procedimientos que se aplicarán para evaluar la asignatura. Asimismo, debe hacer una planeación al iniciar el curso, y en ésta, considerar los momentos para realizar la evaluación, con el fin de prever el tiempo y los recursos que se requieran.
4. Es importante que la evaluación se lleve a cabo de manera sistemática, se asuma como parte de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y docentes; es decir, que aporte información para corregir y mejorar los resultados del proceso educativo.
5. Las características de esta asignatura y el tipo de actividades que se realizan, requieren de prácticas diversas de evaluación, que aporten evidencias de los conocimientos, las actitudes, las habilidades y las competencias que los futuros maestros en educación especial manifiestan en el trabajo individual y colectivo. Se debe tomar en cuenta que, si este curso promueve la realización de actividades como la lectura individual, la discusión en equipos, la interpretación de información o el planteamiento de hipótesis, se debe evitar evaluar con instrumentos que sólo

demanden de los estudiantes la demostración de que poseen la información considerada como relevante.

6. De acuerdo con estos criterios se proponen las siguientes estrategias para realizar la evaluación:

- Elaboración de producciones escritas, en las cuales los estudiantes desarrollen y analicen temas correspondientes a cada bloque. Estos textos pueden ser: síntesis y resúmenes, fichas de trabajo, descripciones, cuadros comparativos de las diferentes posturas de los autores revisados, mapas conceptuales, entre otros.
- Involucrar a los estudiantes en procesos de investigación permanente, con la finalidad de llegar a la realización de productos evaluatorios como: instrumentos de identificación para maestros de grupo regular y para padres y madres de familia; cuadernillos con estrategias de intervención, propuestas de modelos de atención, entre otros.
- Demostrar, a lo largo del curso, el grado de apropiación de los conocimientos teóricos al plantear interrogantes, problemas, retos y soluciones para la práctica del maestro de educación especial y su vinculación con los profesores de educación básica, con respecto a la atención de alumnos con aptitudes sobresalientes.
- Participación en las actividades en donde los estudiantes muestren actitudes de colaboración, respeto, integración, y dedicación a las tareas encomendadas, tanto de manera individual, como en los trabajos por equipo o en plenarias.
- Presentación de la actividad final del curso, misma que se realiza durante el semestre.

## **Organización por bloques**

### **Bloque I. Modelos teóricos explicativos de las aptitudes sobresalientes**

#### **Propósitos**

A través del estudio del bloque I, los estudiantes normalistas deberán de:

1. Conceptualizar la inteligencia desde los diferentes modelos teóricos que la han abordado, desde una perspectiva “tradicional” hasta las posturas contemporáneas.
2. Identificar la creatividad como un potencial humano, estrechamente relacionado con la aptitud sobresaliente.
3. Comprender la estrecha relación y a su vez la independencia que hay entre inteligencia y creatividad, como conceptos asociados a la aptitud sobresaliente.

4. Conocer los modelos explicativos de la aptitud sobresaliente, agrupados en cuatro corrientes teóricas: modelos basados en capacidades, rendimiento, cognitivos y socioculturales.
5. Identificar la diversidad conceptual que caracteriza el campo de las aptitudes sobresalientes.

## **Temas**

1. Modelos teóricos de la inteligencia.
  - 1.1 Inteligencia
    - a) Concepto “tradicional”
    - b) Tres enfoques contemporáneos de inteligencia
2. La Inteligencia y la Creatividad.
  - 2.1. Creatividad
    - a) Concepto de creatividad
    - b) Rasgos de la personalidad creativa
  - 2.2. Relación entre inteligencia y creatividad
3. Modelos teóricos de la aptitud sobresaliente.
  - Modelo de capacidad de L. Terman
  - Modelo de rendimiento triádico de enriquecimiento escolar de Joseph Renzulli
  - Modelo cognitivo de Sternberg
  - Modelo sociocultural de Abraham J. Tannenbaum
  - Modelo diferencial de Superdotación y Talento de Francois Gagné
  - Pirámide del desarrollo del talento de Piirto

## **Bibliografía Básica**

S/a (2006), Caso “Felipe”, *Testimonio anónimo para análisis*. Documento.

Blanco Valle, María del Carmen (2001), “Breve exposición de la evolución del concepto de inteligencia a través del tiempo”, “Principales modelos de inteligencia”, “Conclusiones” y “Superdotación y principales modelos de inteligencia”, en *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*, Bilbao, CISSPRAXIS, pp. 11-13, 13-16, 16-17 y 18, (Educación primaria. Monografías Escuela Española).



- Rojo, A. (1999), "Las teorías de la inteligencia y la superdotación de R. J. Sternberg", en Ma. Dolores Prieto Sánchez (coord.), *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*, Málaga, Aljibe, pp. 60-65, (Educación para la diversidad).
- Covarrubias Pizarro, Pedro (2005), "Teoría de inteligencias múltiples Howard Gardner", en *Antología aptitudes sobresalientes. Escuela Normal Superior "Prof. José E. Medrano R." Diplomado en educación especial*, Chihuahua, pp. 64-72.
- Covarrubias Pizarro, Pedro (2001), "Inteligencia emocional de Daniel Goleman", en *Características cognitivas y socioafectivas de los niños y niñas sobresalientes de la zona norte de México*, Chihuahua, Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación Especial, Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala. Departamento de Educación Especial, pp. 32-34.
- Csikszentmihalyi, Mihaly (1998), "Evolución en el ámbito de la biología y de la cultura" y "La personalidad creativa", en *Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención*, Barcelona, Paidós, pp. 19-22 y 73-99, (Transiciones).
- Betancourt Morejón, Julián (2006), "Creatividad e inteligencia: interrogantes y respuestas", en María Dolores Valadez Sierra, et al., *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una Perspectiva para docentes*, México, Manual Moderno, pp. 27-51.
- Zavala Berbena, María Alicia (2006), "Modelos teóricos de la superdotación, el talento y las aptitudes sobresalientes", en María Dolores Valadez Sierra, et al., *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una Perspectiva para docentes*, México, Manual Moderno, pp. 1-25.
- Gagné, Francoys (1997), "De la superdotación al talento: Un modelo de desarrollo y su impacto en el lenguaje", en *Ideación*, núm. 10, mayo, pp. 13-23.
- Heward, William L. (2004), "La Pirámide del desarrollo del talento de Piirto", en *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*, Ma. Ángeles Espinosa Bayal y Alejandro Jockl (trad.), 5ª. ed., Madrid, PEARSON-Prentice, pp. 440-442.

### **Bibliografía Complementaria**

- Prieto, D., Bermejo, R y Hervás, M. (1997), "Creatividad, procesos de insight y solución de problemas: Un modelo de mejora cognitiva para atender la diversidad del superdotado", en Prieto, D., *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*, Málaga, Aljibe, pp. 169-192.

- Baer, J. y Kaufman, J. (2005), *Theoretical and interdisciplinary perspectives: bridging generality and specificity: the Amusement Park Theoretical (APT) Model of Creativity*, *Roeper Review*, 27 (3) 158-163.
- Armstrong, T. (1999), *Las inteligencias múltiples en el aula*, Argentina, Manantial, pp. 22-24.
- Ontoria, A. (2003), *Aprender con mapas mentales*, Madrid, Narcea, pp. 49-66.
- Covarrubias, P. (2001), "Concepto psicométrico de la inteligencia", en *Características cognitivas y socioafectivas de los niños y las niñas sobresalientes de la zona norte de México*, Chihuahua, Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación Especial, Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala, pp. 11-16.

## **Actividades sugeridas**

### **Tema 1. Modelos teóricos de la inteligencia**

1. A partir de la lectura y análisis de "*Felipe*", reflexiona con el grupo acerca de la importancia que reviste la detección y atención pedagógica adecuada de las alumnas y los alumnos con aptitudes sobresalientes. Una vez realizada la actividad, comenta tus experiencias en torno al tema, en caso de conocer o ser una persona sobresaliente.

- Los principales puntos de análisis del caso Felipe, pueden girar en torno a las características que tiene el niño, las necesidades de la madre, el papel de la maestra, el entorno, etc.
- La actividad permite la introducción del curso: propósitos, orientaciones, estrategias, bloques, mecanismos de evaluación, entre otros.

2. Realiza previamente la lectura "*Breve exposición de la evolución del concepto de inteligencia a través del tiempo*", de Blanco, pp. 11-18. A partir de tarjetas con los siguientes conceptos como inteligencia, sobredotación, cociente intelectual, modelo monolítico, visión multidimensional, entre otros, los estudiantes contarán con diez minutos para que cada uno de ellos, prepare sus reflexiones y las exponga ante el grupo. El docente asume el papel de moderador y rescata las ideas principales, realizando anotaciones en hojas de rotafolio, o en equipo multimedia. Con los productos obtenidos, los estudiantes elaboran un glosario de términos que se irá enriqueciendo a lo largo del semestre.

3. Con base en tus conocimientos previos y en virtud de que los componentes del tema han sido abordados en asignaturas diferentes completa el cuadro de doble entrada que contenga los siguientes aspectos:

Indicadores Modelos	Nunca he oído del tema, no se nada en relación con el tema	He oído o leído algo sobre el tema, mi conocimiento es superficial	Conozco un poco sobre el tema pero tengo muchas dudas	Mi nivel de conocimiento de este tema es bueno y quiero saber más
<b>Modelo Triárquico de la Inteligencia de R. Sternberg</b>				
<b>Inteligencias Múltiples de H. Gardner</b>				
<b>Inteligencia Emocional de Daniel Goleman</b>				

A partir de la autoevaluación, se anota en un concentrado general en dónde se ubican los estudiantes en cada Modelo. Esta actividad permite identificar docente, el nivel de conceptualización que tienen los estudiantes.

Una vez que el docente, tiene el panorama general del grupo, realiza una dinámica donde se exploren los conceptos y contenidos de cada uno de los autores (Sternberg, Gardner y Goleman) basados en las lecturas *“Las teorías de la inteligencia y la superdotación de R. J. Sternberg”*, de Rojo; *“Teoría de inteligencias múltiples de Howard Gardner”* e *“Inteligencia emocional de Daniel Goleman”*, de Covarrubias, Pedro.

Con las experiencias aportadas, se organiza el panel de “expertos” a manera de integración de contenidos.

4. Con base en las teorías de Gardner y de Goleman, realiza un autodiagnóstico en donde identifiques cuales son tus inteligencias más desarrolladas. Utiliza las siguientes interrogantes para construir tu proceso de autoevaluación:

- ¿Redacto y hablo con facilidad y transmito ideas claras en forma oral o escrita?
- ¿Soy hábil con los números, realizo cálculos acertados y uso la lógica en la solución de problemas?
- ¿He compuesto alguna canción, me gusta escuchar música, reconozco y sigo fácilmente una melodía, canto, ejecuto algún instrumento musical?
- ¿Ubico y dibujo una imagen en un espacio determinado, imagino espacios físicos acordes con la realidad, armo rompecabezas fácilmente, puedo hacer un plano de mi entorno cercano?

- ¿Practico algún deporte, bailo, hago gimnasia, me gusta hacer cosas con las manos, armar modelos a escala?
- ¿Tengo por lo menos un amigo, me es fácil trabajar en grupo, me resulta fácil organizar grupos?
- ¿Tengo una visión realista de mis fortalezas y debilidades, soy capaz de resistir los golpes de la vida, soy asertivo?
- ¿Disfruto de la naturaleza, protejo el medio ambiente me interesa prevenir el deterioro natural producto de la actividad humana?
- ¿Conozco e identifico mis estados de ánimo, establezco empatía, mantengo la motivación en la tarea?

De manera voluntaria, comparte ante el grupo el resultado de la autoevaluación.

5. Realiza una tira cómica donde se aprecien de forma evidente las diferencias conceptuales acerca de la inteligencia entre el enfoque tradicional y los contemporáneos.

## **Tema 2. La inteligencia y la creatividad**

1. A manera de encuadre, el docente realiza la exposición del texto "*Evolución en el ámbito de la biología y de la cultura*", de Csikszentmihalyi. Rescata el concepto de creatividad como un elemento constitutivo de las aptitudes sobresalientes.
2. Organizado el grupo en dos equipos. Cada uno de ellos realizará previamente la lectura: "*La personalidad creativa*", de Csikszentmihalyi. Cada equipo elabora un mapa mental y lo expone ante el grupo. Genera ideas creativas para la elaboración de los mapas (recursos gráficos, visuales, auditivos, etc.).
3. Integrar equipos de cinco participantes, al interior de cada grupo, realizar las siguientes actividades:
  - Nombrar un controlador de tiempo y un secretario
  - A cada integrante de los equipos se le entrega una lámina con una ilustración. Los estudiantes describen una analogía con la imagen: ¿en qué me parezco?, ¿en qué soy diferente?, ¿con qué me identifico?. Cada ponente tendrá un minuto para exponer al equipo sus conclusiones, en tanto el secretario toma nota de las coincidencias del equipo.
  - Una vez que el equipo identificó los puntos que lo caracterizan, eligen el nombre que los represente; posteriormente elaboran un logotipo y un eslogan.
  - En otro momento elaboran una porra de su equipo considerando coreografía, vestuario, maquillaje, musicalización, etc.

- Al finalizar la exposición de los equipos se inicia el debate con la pregunta: en esta actividad, ¿Qué trabajamos, inteligencia o creatividad? Se anotan las opiniones del grupo.
4. A partir de la lectura “Creatividad e inteligencia: interrogantes y respuestas”, de Betancourt, recupera las opiniones de la actividad anterior y debate ante el grupo tus conclusiones. El docente puntualizará los aspectos pertinentes y guiará al grupo para construir en colectivo una conclusión general.

### Tema 3. Modelos teóricos de las aptitudes sobresalientes

1. Para la actividad, es conveniente retomar los conceptos de inteligencia y creatividad analizados. A partir de la experiencia de aprendizaje construida y tomando como base los conocimientos personales, responder a las siguientes interrogantes:
  - a) ¿Cómo se define la aptitud sobresaliente?
  - b) ¿Nace o se hace una persona sobresaliente?
  - c) ¿Cuáles características cognitivas, afectivas y sociales presentan las personas sobresalientes?
  - d) ¿Cómo se define a una niña o niño talentoso?
  - e) ¿Cuál es la diferencia entre sobresaliente y talentoso?
  - f) A partir de un caso que recuerde, describa por qué lo considera como una persona con aptitudes sobresalientes.

De manera grupal se lleva a cabo el debate sobre las diferentes opiniones, se anotan las ideas recurrentes y se construyen conceptos generales.

2. Realiza la lectura del texto “*Modelos teóricos de la superdotación, el talento y las aptitudes sobresalientes*”, de Alicia Zavala. De manera individual construye un cuadro comparativo que incluya los siguientes aspectos:

Modelos basados en:	Indicadores		
	Exponente	Características de la persona sobresaliente bajo este modelo	Conceptos centrales
Capacidades			
Rendimiento			
Cognitivos			
Socioculturales			

3. En equipos comparte la información del cuadro y compara las respuestas emitidas. Selecciona unos de los cuatro modelos para realizar la exposición ante el grupo, utilizando un medio de comunicación a través del cual des a conocer la justificación teórica y ejemplificación de tus experiencias personales.
4. Con base en la lectura “*De la superdotación al talento: un modelo de desarrollo y su impacto en el lenguaje*”, de Francoys Gagné, realiza las siguientes actividades:
  - a) Analiza en un cuadro comparativo la crítica que realiza el autor a las definiciones propuestas por Tannenbaum, Renzulli, Feldhusen, Jackson y Butterfield y la definición Marland.
  - b) Esquematiza en un cuadro sinóptico la diferencia que realiza el autor entre *habilidades naturales* y *habilidades sistemáticamente desarrolladas*.
  - c) Diferencia conceptualmente la superdotación y el talento, tomando como base el modelo de Gagné.
5. Con base en la lectura “*De la superdotación al talento: un modelo de desarrollo y su impacto en el lenguaje*”, de Francoys Gagné, argumenta por escrito las implicaciones teóricas y prácticas ante la diversidad conceptual.
6. Realiza una encuesta o entrevistas entre diferentes actores (población normalista, vecinos, docentes, etc.) donde se indaguen el concepto que se tiene sobre las personas con aptitudes sobresalientes, las características que los identifican (físicas, cognitivas, de aprendizaje, emocionales y sociales) y las posibles diferencias entre niños y niñas talentosos. Identifica e indaga sobre las creencias conceptuales y la pluralidad terminológica que prevalece. Presenta los resultados ante los compañeros del grupo.
7. Realiza la lectura de la “*Pirámide de desarrollo del talento de piirto*”, con base en la lectura y tu experiencia, construye un concepto personal de sobresalientes. Socializa ante el grupo el producto de la reflexión y elabora un concepto en grupo. Compáralo con el resultado obtenido en la actividad 1.
8. Incorpora los nuevos conceptos al glosario de términos que iniciaste en el bloque I.

## **Bloque II. Detección de las alumnas y los alumnos con aptitudes sobresalientes**

### **Propósitos**

Los contenidos del bloque II, permitirán que los estudiantes:

1. Conozcan las características cognitivas y socioafectivas de los niños con aptitudes sobresalientes.

2. Identifiquen las necesidades educativas especiales asociadas con las aptitudes sobresalientes.
3. Conozcan los procedimientos para la detección e identificación de los alumnos con aptitudes sobresalientes.
4. Analicen e identifiquen los elementos esenciales que deben ser considerados en la evaluación psicopedagógica.

## **Temas**

1. Características de los alumnos con aptitudes sobresalientes.
  - a. Cognitivas, socioafectivas y disincronías.
2. El alumno con aptitudes sobresalientes y las necesidades educativas especiales.
3. Identificación y evaluación de los alumnos con aptitudes sobresalientes.
  - a. Identificación y evaluación.
  - b. Evaluación psicopedagógica.

## **Bibliografía básica.**

- Pérez, L. (s/f), “¿Cómo son?”, en *El desarrollo de los más capaces: Guía para educadores*, Salamanca, Ministerio de Educación y Cultura. Secretaría General de Educación y Formación Profesional. Dirección General de Centros Educativos, pp. 39-63.
- Covarrubias Pizarro, Pedro (2001), *Características cognitivas y socioafectivas de los niños y niñas sobresalientes de la zona norte de México*. Chihuahua, Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación Especial, Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala. Departamento de Educación Especializada, pp. 106-124.
- Castanedo, Celedonio (1998), “Causas del bajo rendimiento académico y de la desintegración escolar en superdotados”, en *Bases psicopedagógicas de la educación especial. evaluación e intervención*, 2ª. ed., Madrid, CCS, pp. 321-322.
- Heward, William L. (2004), “La evaluación multicultural”, “Las niñas superdotadas” y “Los alumnos superdotados con discapacidades”, en *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*, Ma. Ángeles Espinosa Bayal y Alejandro Jockl (trad.), 5ª. ed., Madrid, PEARSON-Prentice, pp. 456-460, 460-462 y 462-463.
- Valadez Sierra, María Dolores (2006), “Identificación y evaluación de niños superdotados y talentosos”, en María Dolores Valadez Sierra, *et al.*, *Alumnos*

*superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una Perspectiva para docentes*, México, Manual Moderno, pp. 53-80.

Colomer, Teresa et al. (2005), "La evaluación psicopedagógica", en Manuel Sánchez-Cano y Bonals Joan (coords.), *La evaluación psicopedagógica*, Barcelona, Graó, pp. 13-22.

SEP (2006), "Fase de evaluación psicopedagógica" y "Ejemplo de informe de evaluación psicopedagógica", en *Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, México, SEP, pp. 128-149 y 150-162.

### **Bibliografía complementaria**

Beltrán, J. (1999), "Estrategias de aprendizaje en sujetos de altas capacidades", en Sipán, A. (Coord), *Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos*, Zaragoza, Mira Editores, pp. 55-80.

Terrassier, J. (1993), "Disincronía", en Pérez, L., *10 palabras clave en superdotados*, Navarra, Verbo Divino.

Benito, Y. (2006), "Superdotación, talento y trastornos asociados: trastornos de aprendizaje y TDAH", en Valadez, D., Betancourt, J. y Zavala, A., *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes*, México, Manual Moderno, pp. 525-567.

De la Torre, S. (2006), "Evaluar la creatividad: un reto imaginativo", en Valadez, S. M. D., Betancourt, M. J. y Zavala, B. M. A., *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes*, México, Manual Moderno, pp. 107-143.

### **Actividades sugeridas**

#### **Tema 1. Características de los alumnos con aptitudes sobresalientes**

1. A partir de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada en bloque I, realiza en grupo una lista de características que identifican a los niños con aptitudes sobresalientes. Categoriza dichas características de manera grupal, para su análisis y comentario. Deja visible en el aula el producto de trabajo.
2. Realiza la lectura "¿Cómo son?", de Luz Pérez, y realiza un cuadro comparativo utilizando los resultados de la investigación realizada y el contenido del texto:



	Resultados de investigación de campo	Texto ¿Cómo son?
Creencias erróneas		
Características físicas		
Características intelectuales y de aprendizaje		
Desarrollo emocional y socialización		
Entre niños y niñas		

3. A partir de la misma lectura de Luz Pérez, identifica las principales *disincronías* que presentan las niñas y los niños con aptitudes sobresalientes. Rescata las implicaciones cognitivas, sociales y afectivas, así como las posibles necesidades educativas especiales que se pueden presentar en el aula. Discute tus opiniones en grupo.
4. Realiza la lectura del capítulo de la tesis “*Características cognitivas y socioafectivas de los niños y niñas sobresalientes de la zona norte de México*”, de Covarrubias. Responde las siguientes interrogantes.
  - a. ¿Cuáles son las principales características de creatividad que encuentran los actores que trabajan con niños sobresalientes?
  - b. ¿Cuáles características de creatividad destacan los teóricos y que coinciden con las aportaciones de los actores participantes en la investigación?
  - c. ¿Qué relación encuentran entre los resultados de la tesis y los contenidos abordados en el bloque I, con respecto a la creatividad?
  - d. ¿Cuáles son las principales características socioafectivas que encuentran los actores que trabajan con niños sobresalientes?
  - e. ¿Cuáles características socioafectivas destacan los teóricos y que coinciden con las aportaciones de los actores participantes en la investigación?
  - f. ¿Qué relación encuentras entre los resultados de la tesis y la lectura de Luz Pérez?
5. Retoma el cuadro elaborado en la actividad 2 de este mismo tema e incorpora una nueva columna para agregar las aportaciones de la lectura de Covarrubias.
6. Elabora por parejas un instrumento para maestros de grupo regular que permita la identificación de niños sobresalientes, considerando entre los

indicadores, la serie de características analizadas hasta el momento. Comparte con el grupo el producto elaborado.

7. Lleva a cabo la aplicación del instrumento durante la jornada de práctica y analiza los resultados. Socializa y mejora el instrumento.

## **Tema 2. El alumno con aptitudes sobresalientes y las necesidades educativas especiales**

1. En coordinación con el docente de la asignatura, programa una visita a una escuela (preescolar, primaria o secundaria) donde se brinde atención a niños sobresalientes, o en caso de no contar con el servicio, localiza a un maestro que haya tenido en su aula un alumno o alumna con estas características. Aplica el instrumento elaborado en la actividad 6 del tema uno e indaga con el maestro o el padre de familia, las principales necesidades educativas que presenta esta población, tanto en el campo cognitivo, social y afectivo.
2. Comparte con el grupo los resultados obtenidos en la entrevista y en el instrumento aplicado. Identifica las necesidades educativas especiales que pueden estar asociadas a la aptitud sobresaliente.
3. Realiza la lectura del cuadro *“Causas del bajo rendimiento académico y de la desintegración escolar en superdotados”*, de Celedonio Castanedo y las lecturas: *“La evaluación multicultural”*, *“Las niñas superdotadas”* y *“Los alumnos superdotados con discapacidades”*, de William L. Hewards. A partir de los planteamientos de los autores diseña una lista de alternativas de solución para los niños que presentan necesidades educativas especiales asociadas a las aptitudes sobresalientes.
4. Elabora un cuadernillo de estrategias dirigido a docentes frente a grupo que permita la identificación y atención de los niños con aptitudes sobresalientes.
5. Como cierre del tema II, organicen una sesión de video análisis de la película *“Mentes que brillan”* de la directora Jodie Foster. Identifica las características que presenta el personaje de Fred Tate, y encuentra explicaciones en los fundamentos teóricos abordados hasta el momento y debate en grupo tus conclusiones.

## **Tema 3. Identificación y evaluación de los alumnos con aptitudes sobresalientes**

1. Realiza previamente la lectura *“Identificación y evaluación de niños superdotados y talentosos”*, de Valadez, D., elabora un mapa conceptual con el contenido. Discute en plenaria la lectura haciendo énfasis en el proceso de detección e identificación.
2. A partir del instrumento de indicadores que se elaboró en el tema anterior, diseña un instrumento de identificación dirigido a padres y madres de familia.

La propuesta se analizará y discutirá buscando que se genere un instrumento único en el grupo.

3. Siguiendo el proceso de identificación, revisa y discute las siguientes lecturas: *“La evaluación psicopedagógica”*, de Sánchez Cano, *“Fase de evaluación psicopedagógica”* y *“Ejemplo de informe de evaluación psicopedagógica”*, de la Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa.
4. Después de la lectura realiza un ensayo donde el tema sea “Las implicaciones de la evaluación psicopedagógica en alumnos con aptitudes sobresalientes”. El ensayo deberá contar con los siguientes indicadores:
  - a. Sustento teórico,
  - b. Etapas de la evaluación,
  - c. Finalidades,
  - d. Participantes,
  - e. Técnicas e instrumentos aplicados,
  - f. Utilidad de los resultados
5. Incorpora los nuevos conceptos al glosario de términos que iniciaste en el bloque I.

### **Bloque III. Atención educativa a las alumnas y los alumnos con aptitudes sobresalientes**

#### **Propósitos**

Los contenidos del bloque III, permitirán que los estudiantes:

1. Conozcan diferentes estrategias de intervención educativa de los alumnos con aptitudes sobresalientes y profundicen en el conocimiento del enriquecimiento curricular.
2. Apliquen los conocimientos adquiridos en torno a la intervención educativa, diseñando actividades y elaborando una propuesta de enriquecimiento basándose en algunos de los modelos teóricos revisados.
3. Reflexionen sobre la importancia del abordaje de la familia en la atención del niño con aptitudes sobresalientes.
4. Conozcan y comparen las propuestas de intervención educativa que se han desarrollado en diferentes partes de Europa, América del Norte y Latinoamérica.

## Temas

1. Pautas de intervención.
  - a. Aceleramiento
  - b. Agrupamiento
  - c. Enriquecimiento
2. Orientación a padres de familia.

## Bibliografía Básica

- Pérez, Luz F. (2006), "Programas educativos para alumnos con alta capacidad: sistemas de enriquecimiento", en María Dolores Valadez Sierra, *et al.*, *Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una Perspectiva para docentes*, México, Manual Moderno, pp. 161-201.
- Avalos Rincón, Alejandro (2006), "Los centros de interés", en *Propuesta pedagógica para la atención de alumnos con aptitudes sobresalientes en ambientes integradores*. Secretaría de Educación de Guanajuato. pp. 18-28, (Documento de Trabajo).
- Heward, William L. (2004), "Estudiar y aprender", en *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*, Ma. Ángeles Espinosa Bayal y Alejandro Jockl (trad.), 5ª. ed., Madrid, PEARSON-Prentice, pp. 473-474.
- Apraiz, E. (s/f), "Responsabilidad y participación", en *La educación del alumnado con altas capacidades*. Depto. de Educación. Universidades e Investigación. Gobierno Vasco. pp. 63-66. Recuperado el 3 de abril del 2006, en [www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net)

## Bibliografía Complementaria

- Armstrong, T. (1999), *Las inteligencias múltiples en el aula*, Argentina, Manantial, pp. 35-38 y 60-71.
- Casanova, A. (1991), *La sociometría en el aula*, Madrid, La Muralla, pp. 39-49.
- SEP (2006), *Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, México, SEP.

## Actividades sugeridas

### Tema 1. Pautas de intervención

1. Con base en la lectura "*Programas educativos para alumnos con alta capacidad: sistemas de enriquecimiento*", de Perez, L., organizar al grupo en 3 equipos, donde cada uno, en no más de 20 minutos presentará la propuesta de

intervención desarrollada por Renzulli, Gardner y/o por el Modelo Global de la Inteligencia Superior de Pérez y Díaz.

2. Analizar el video “*De Mentas Excepcionales*”, del Instituto Meranni de Bogotá Colombia y ubicar en qué modalidad se inserta de acuerdo con los sistemas de intervención educativa propuestos en la lectura anterior de Pérez, L.

3. Partiendo de la película proyectada en el bloque anterior “*Mentas que brillan*”, discutir y analizar los pros y los contras de la aceleración curricular, e investigar la viabilidad de ésta, desde el marco legal vigente en México.

Revisar la Propuesta de intervención diseñada en el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, identificando los elementos señalados en los Sistemas de Inclusión y Mixtos de Enriquecimiento y Enriquecimiento Curricular, de Pérez, L.

4. A partir de la lectura “*Los Centros de Interés*”, de Avalos, elabora en equipo, 2 fichas de actividades para cada uno de los dominios de sobresaliente (artístico, científico-tecnológico, humanístico-social y acción motriz) que se puedan implementar al interior del aula regular. Selecciona algunas de ellas e impleméntalas en el grupo.
5. Después de realizar la lectura “*Estudiar y aprender*”, de Heward, analiza en grupo la importancia de las nuevas tecnologías en el enriquecimiento curricular, posteriormente busca sitios en Internet donde ofrezcan actividades que puedan servir para el enriquecimiento de la atención de alumnos con aptitudes sobresalientes.
6. En equipo, realiza una búsqueda en Internet sobre los trabajos y propuestas que se están desarrollando en otros lugares como: China, Japón, Islas Canarias, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Perú, Chile, Argentina y México. Posteriormente elabora un cartel creativo con la información, y exponlo en la comunidad normalista.

## **Tema 2. Orientación a padres de familia**

1. Apóyate en la lectura “*Responsabilidad y participación*”, de Apraiz, y en equipo, contesta las siguientes interrogantes:

- a) ¿Cuál es el impacto en la familia ante la presencia de un hijo superdotada?
- b) ¿Cuáles son las necesidades de la familia para la educación de este hijo?
- c) ¿Por qué es importante establecer una comunicación directa y una colaboración estrecha entre la familia y la escuela?

Posteriormente, den a conocer los resultados de las interrogantes, a través de una dramatización.

2. Incorpora los nuevos conceptos al glosario de términos que iniciaste en el bloque I.

### **Actividad final del curso**

Como cierre de la asignatura, en equipo (de preferencia de 4 integrantes), realiza el diseño de una propuesta de intervención, tomando como base uno de los modelos teóricos revisados durante el curso. El producto final debe incluir los siguientes puntos:

- a. Introducción.
- b. Justificación.
- c. Breve marco teórico, donde describan los postulados del autor en el que se está basando la propuesta y una breve descripción de experiencias llevadas a cabo en otros lugares del mundo, basadas en la teoría elegida.
- d. Marco legal que sustenta la atención al alumno sobresaliente.
- e. Objetivo de la propuesta.
- f. Procedimiento. En este apartado se describe cómo se va a implementar el modelo considerando:
  - I. Tiempos: (diario, tres veces a la semana, una vez por semana)
  - II. Duración (2 horas, una hora, todo el ciclo escolar)
  - III. Actividades extraescolares y extracurriculares (dónde, cuándo, quiénes participan)
  - IV. Vínculos con otras instancias (organismos gubernamentales, no gubernamentales, fundaciones, universidades, etc.).
  - V. Incorporación de la familia (cómo, cuándo, fines, etc.).
  - VI. Evaluación del impacto del programa.
- g. Actividades a realizar.
- h. Directorio de lugares y personas que sirvan como apoyo a la propuesta
- i. Bibliografía.